



© M. Strahberger

Sturm 19 Park

St. Pölten ist um einen 20.000 m² großen Park reicher. Der Sturm 19 Park wird auf einer ehemaligen Baulücke errichtet und wächst mit den Ansprüchen der Nachbarschaft: Die Planung gab wesentliche Bausteine vor, lässt aber genug Raum für Aneignung und Flexibilität. Auch die Flora und Fauna erhält Platz für Entwicklung: In kleinteiligen Grünzügen und den Biodiversitätsflächen dürfen sich Pflanzen und Tiere sukzessive ihren Platz erobern. Der Park gliedert sich von Norden nach Süden in verschiedene Nutzungszonen: Ein sozialer Baustein mit Treffpunkten führt von den Quartieren im Norden hinein in den Park und direkt zu einer großen Wiese. Hier befindet sich auch die historische Zuschauertribüne, welche als Hommage an den Namensgeber, den 1919 gegründeten Fußballclub FC Sturm 19, erhalten bleibt. Die Tribüne blickte damals auf das Fußballfeld des Clubs, heute blickt sie auf die vielfältig nutzbare Sportwiese. An diese Wiese schließt südlich die aktive Mitte an, die mit Wasserspielen, Sportbereichen, Volleyballplatz, Tischtennistischen und Calisthenicsgeräten oder Trampolinen ausgestattet ist. Auch ein Café und schattige Sitzplätze finden sich hier. In der südlichen Hälfte des Parks befinden sich die ruhigeren Aktivitäten: Picknickwiese, Biodiversitätsgarten, Gemeinschaftsgärten und Kinderspiel. An den Parkrändern im Osten wird durch einen kleinräumigen Rand aus Hügeln, Mulden, Baumpflanzungen zum einen ein respektvoller Abstand zur Nachbarschaft gehalten und zum anderen eine ruhige Erholungszone geschaffen.

'Das Erschließungssystem ist gut ausgeführt und ermöglicht ein flüssiges und intuitives Bewegen durch den Park. Es nimmt Bezug auf bestehende Wegestrukturen, welche zu einem schlüssigen Gesamtsystem weiterentwickelt werden. Die Zugangsbereiche in den Park sind aufgeweitet gestaltet, laden zum Eintreten in den öffentlichen Grünraum ein und vernetzen so den Park mit dem Umfeld seiner Umgebung. (...)' Auszug aus dem Juryprotokoll

Sturm 19 Park

St. Pölten, AUT

Anna Detzhofer, Sabine Dessovic, Rita Engl, Evelin Gasparevic, Sonja Schwingesbauer

Bauende

2024

Grundstücksfläche

20.000 m²

Baukosten

2,0 Mio EUR

© M. Strahberger (DnD Landschaftsplanung)



© M. Strahberger (DnD Landschaftsplanung)



© M. Strahberger (DnD Landschaftsplanung)

Sturm 19 Park

Zwei Hauptachsen gliedern die Grundstruktur des Parks. Eine davon stellt die Nord-Süd verlaufende Achse von der Doktor-Bilcik-Gasse zur Zehengruberstraße dar. An dieser Achse liegt der neue Gärtnereistützpunkt wie auch die bestehende Tribüne, die durch eine bauliche Ergänzung eine Neuinterpretation erfährt und so zu einem lebendigen sozialen Treffpunkt im Park werden kann. Sie kann durch ein Add-On als Bühne genutzt werden und schafft gleichermaßen Offenheit für andere Nutzungsmöglichkeiten. Grundsätzlich gilt es die Idee der Tribünenerweiterung hinsichtlich der wirtschaftlichen Machbarkeit in den nächsten Schritten zu überprüfen. Zudem ist für die Umsetzung auf eine barrierefreie Gestaltung zu achten. Die Idee der Gestaltung der Rückseite der Tribüne im Sinne einer historischen Kontextualisierung zum Fußballfeld wirkt originell und wird daher besonders gewürdigt. Hinter der ehemaligen Tribüne liegt eine Pufferzone, die die gewünschte Rücksicht auf die Anrainer:innensituation nimmt. Es wird jedoch empfohlen, in Rücksichtnahme auf die neue Wohnnutzung im Westen (Ecke Doktor-Bilcik-Gasse/Park) die grüne Zone nach Norden Richtung Doktor-Bilcik-Gasse (hinter dem neuen Gärtnereistützpunkt) zu verlängern. Die andere Hauptachse stellt das von West nach Ost verlaufende Freiraumband dar, das sich durch eine Vielfalt unterschiedlicher Aktivitäten auszeichnet. Hier kann Bewegung, Sport und Spiel stattfinden, auch das neue Parkcafé ist hier situiert. Die Pufferzone im Osten ist in ihrer Gestaltung und Zonierung äußerst gelungen. Sie weist attraktive, beschattete und besonnte Sitz- und Verweilmöglichkeiten auf und stellt einen sensiblen Umgang mit der Buchmayrstraße wie der dortigen Nachbarschaft dar.

Zwei offene, in der Nutzung flexible aufgeweitete Wiesenbereiche zonieren das Innere des Parks. Gerahmt werden sie durch locker situierte, jedoch präzise gesetzte Baumgruppen, die unterschiedliche Nutzungsangebote für die Parkbesucher:innen ermöglichen. Die Baumpflanzungen schaffen stimmige und angenehme Lichtsituationen wie einen großzügigen, aber gefassten Raumeindruck. Die Modellierung wirkt harmonisch aus dem Gelände heraus entwickelt, gleichzeitig erscheinen die Hügelchen in ihren Dimensionen zu klein. Es wird empfohlen die Modellierung großzügiger anzulegen und behutsam nach Westen zu erweitern. Die Modellierung im Norden ist besonders gut gelungen: sie schützt die Wohnlagen im Norden von möglichen Lärmeinträgen und Sichtbezügen durch den Park und schafft gleichermaßen Geborgenheit für die nutzungsoffene Mitte im inneren Bereich. Der im südlichen Bereich liegende Spielplatz scheint einerseits stimmig verortet, könnte jedoch eine Erweiterung nach Norden gut vertragen und würde somit an Großzügigkeit gewinnen. Die Empfehlung aus dem Zwischenkolloquium zur Überarbeitung der Baumwahl hinsichtlich Klimawirksamkeit wurde ernst genommen. Die Wahl der Bäume ist bezogen auf die Anforderungen der Klimaresilienz nachvollziehbar. Ebenso stellt die Baumwahl eine breite Vielfalt dar. Erwünscht wird jedoch die Erweiterung der Varianz um einige Obstbäume und Naschsträucher. Allgemein ist zu beobachten, dass das Projekt gut auf die Anforderungen der Artenvielfalt eingeht. Diesem Thema wird insbesondere die westliche Pufferzone gewidmet. In diesem Kontext ist vor allem auch der Umgang mit dem Boden (Lehmgruben und Totholzbereiche) zu würdigen. Auch der Gemeinschaftsgarten leistet hierzu einen wichtigen Beitrag und ist gestalterisch gut

Sturm 19 Park

gelingen. Ebenso wird Idee des Trash for Treasure gewürdigt.

Zusammenfassend handelt es hier um ein sehr schlüssiges und stimmiges Projekt mit einer guten Raumkomposition für die Umsetzung des neuen Sturm-19 Parks, dem ein eleganter, zeitgemäßer wie robuster Entwurf zugrunde liegt und der gleichzeitig einem hohen Nutzungsdruck stand halten kann. Das Projekt schafft es darüberhinaus die vielfältigen Bürger:innenwünsche zu integrieren, was ein besonderes Anliegen im Rahmen dieses dialogorientierten Planungsprozess darstellte.' (Juryprotokoll)



© © M. Strahberger (DnD Landschaftsplanung)



© © DnD Landschaftsplanung